13 Ağustos 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-9/Sayı-149/Fiyatı 300 Kuruş

BİSİKLET... DENİZ BOTU... TEYP...KOL SAATİ...
FOTOĞRAF MAKİNASI...
RADYO...TENİS TAKIMI...

SİZİN OLACAK

Milliyet Çocuk Dergisi'nden Mektup :

ABONELERİMİZE DUYURU: ÜÇÜNCÜ (SON) TAKSİTİNİZİ 15 AĞUSTOS GÜNÜNE KADAR GÖNDERİNİZ

Sevgili Okurlar,

Pembe Panter armağanlı tak - sitle abone kampanyamıza gös- terdiğiniz büyük ilgiye teşek- kür ederiz. Birinci ve ikinci taksitlerini ödeyen abonelerimizin üçüncü, yani son taksitlerini de en geç 15 Ağustos gü - nüne kadar

Milliyet Çocuk Dergisi
Nuruosmaniye 65/67
İstanbul

adresimize banka veya posta havalesiyle göndermelerini rica ediyoruz.

Taksitlerini tam olarak öde - yen bütün abonelerimize 150. sayımızdan itibaren dergile - ri, pembe panter armağanla - rı ve Milliyet Çocuk Kulübü üye kartları gönderilecektir.

İyi günler dileğiyle, sev - giler...

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ŞAMPİYON

6

AYNI GECE SAAT 7'DE CARMELO ÇALIŞMALARA BAŞLADI...

İYİ !.. SAĞ, SOL HAYDİ, ÇOK GÜZEL !.

RİNO NEDEN GÖZÜKMÜYOR!

BU GECE GELMEDİ... İÇİMDEN BİR SES DE ARTIK GELMEYECEK DİYOR.. KESKE !..

BİLİYOR MUSUN? BU ÇOCUK HAYATTA ÇOK ACI ÇEKMİŞ BİRİNE BENZİYOR..

KİM ACI ÇEKMEDİ Kİ.. AMA O SUSUYOR!. YARDIM İSTEMİYOR.. BU GECE KİMBİLİR NEREDE ?!

AYNI ANDA ŞEHRİN BAŞKA YERİNDE YENİ OLAYLAR DÖNECEKTİR.. BÜFECİ EVE GİTMEK ÜZEREDİR..

FAKAT TAKİP EDİLMEKTEDİR..

BÜFECİ UZAKLAŞIR..

MARİO RİNALDİ'MİSİNİZ?

EVET, KİMSİNİZ?!

SENİ TANIMIYORUM... NE İSTİYORSUNUZ?

BEN...

BEN SENİ TANIYORUM!..

OH!

ÇAĞIR, YARDIM ÇAĞIR ALÇAK HERİF!.

İMDAAT! İMDAAT!.

HEY!.. BAK, BİR ADAM DÖVÜYORLAR!

HEMEN YARDIMA KOŞALIM...

ÇABUK, YETİŞELİM!..

Devamı Var

MASKELİ ADAM

ve kızılderililer

ZAYIFLARIN YARDIMCISI, HAKSIZLIKLARIN EN BÜYÜK DÜŞMANI, YÜZÜ AÇIK HİÇBİR ZAMAN SAVAŞMAYAN MASKELİ ADAM'IN BİLMESİ GEREKEN EN ÖNEMLİ ŞEY, EN BÜYÜK DÜŞMANININ KAPTAN DELITZ OLMASIYDI...

1

GÖSTER KENDİNİ BAKALIM!

TAM YERİNİ BULAN BİR VURUŞ DAHA VE...

ŞLANK!..

CILINK!

?

BUĞDAY UNU

BUĞDAY UNU

HAYIR!.. UNLARA BUNU YAPAMAZSIN!

ŞLOOP!..

EHH... DELİKLİ DEMİRİ DE KULLANMAYI ÖĞRENDİN SAYILIR!..

GALİBA!.. ŞİMDİ DE BİRAZ TEMİZLEYELİM..

BENİM ZAVALLI GÖVDEMİNDE TEMİZLENMEYE İHTİYACI VAR.. HAYDİ, YÜZMEYE GİDELİM...

OAAH!..

TEKNEYE SENDEN ÖNCE VARACAĞIMA İDDİAYA GİRERİM.

GÖRELİM BAKALIM... BU İHTİYARDA HALA İŞ VAR MI?.. NE DURUYORSUN?

HAYDİ ÖYLEYSE!..

DOSTCA BİR YARIŞ...

SPUTUMA

PEKİ AMA KAÇ YAŞINDASIN MATHEUS?

PEK KİMSENİN BİLDİĞİNİ ZANNETMİYORUM!

SANA BİRŞEY SÖY...

İMDAAAT!

HAYIR! HAYIR!

DEVAMI VAR

GARİP AMA...

Sığırcık kuşu. Avrupa'nın en güzel taklitçisi. Son derece yetenekli.

kopyacılar

Dublin'deki futbol maçı yarım kalacaktı hiç çaresiz. Tıpkı birbirine benzeyen düdükler çalan iki tane maç hakemi olunca, bir maç devam edemezdi. Ne var ki maçın resmi hakemi tam yerinde düdüğünü çalarken, görünmeyen öbür esrarengiz rakibi hep yanlış zamanları seçiyordu düdüğünü öttürmek için. Garip işti doğrusu !

Oyuncuların, seyircilerin sahte hakemi yakalamaları pek uzun sürmedi. Sahanın hemen yakınındaki bir ağaca tünemiş, neşe içersinde gerçek hakem düdüğünü taklit ederek öten bir SIĞICIK'tı bu sahte hakem.

Sığırcık kuşu, İngiltere'nin en taklitçi kuşuydu. Diğer yetenekli sığırcıklar hakem düdüğü yanısıra telefon zili, bisiklet zili, gazeteci çocuğun ıslığı, bir kapının gıcırtısı, yeni doğmuş köpek yavrularının havlaması ve garaj kapısının açılma sesini rahatça taklit edebilirler.

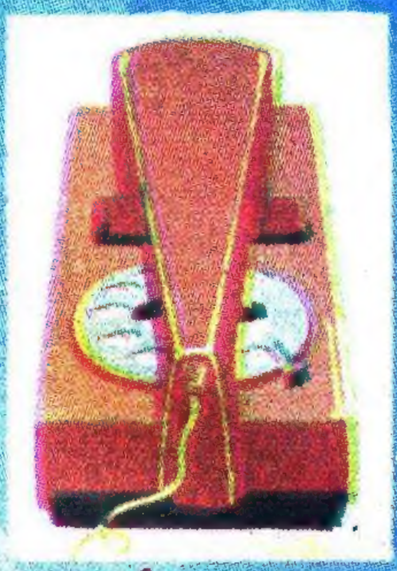
Her keresinde de bu sesleri duyanlar yanılır... ta ki yakın bir ağaçta tünemiş şen suçluyu bulana dek. Bir keresinde de bu sesleri duyanlar yanılır... ta Bir söylentiye göre, İkinci Dünya Savaşı'nın bittiği günlerde, Londra'nın sayfiyelerinden birinde insanlar dehşet içinde yaşıyorlarmış. Nedeni : taklitçi bir sığırcık, gerçekten masum bir niyetle, Almanların bombardıman uçaklarından düşen bombaların seslerini taklit edermiş !

NERELERDE BULUNURLAR

SIĞIRCIK KUŞU — MİNAH KUŞU — LİR KUŞU

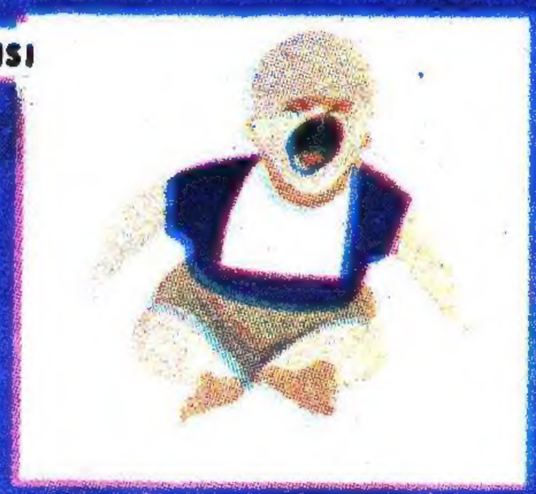
Minah in sansesini çok güzel taklit eder.

Erkek kedi miyavlaması



telefon zili

baykuş ötüşü



bebek ağlaması

bisiklet zili

havlayan köpek

Bilim adamları bu konuyu sıkı sıkı inceledikleri halde, bazı kuşların niçin birinci sınıf taklit yetenekleri olduğunu bulamamışlardır. Üstelik de o kuş cinsinin bazı örnekleri iyi gösteriler yapabilmektedir, hepsi değil.

Normal taklitçi kuşların durumu, konuşabilen ve evlerde beslenebilen taklitçi kuşların durumuyla aynı değildir. Yani bir sığırcığı, papağanlar, Hindistan'daki minhalar ve bir çeşit küçük kargalarla bir tutamayız.

Bu saydıklarımız elbette iyi taklit yapan kuşlar sınıfına girerler, ancak canları çok sıkıldığında bir ressamı bile taklit edebilirler ! Üstelik de bunların taklit ettiği sesler, insan ya da mekanik ses olsun, çevrelerinde dolaşan kişilerin çıkardıkları seslerdir.

Oysa normal taklitçi kuşlar, doğanın içinde, insan etkisinden uzakta yaşarlar ve bunların yetenekleri doğal alışkanlıklarından ileri gelmektedir.

Amerika'da yaşayan, kurşuni renkle küçük Alaycı Kuş, diğer kuşların seslerini taklit etmekte ne kadar başarılıysa, araba, traktör, paslı kapı gıcırtıları ve kedileri de o ustalıkta taklit edebilir.

Bu Alaycı Kuş'ların bir cinsi, bunlara kedi - kuşu denir, gerçek kedileri kandıracak kadar iyi bir taklitte erkek kedi miyavlaması yaparlar !

Avusturalya'nın ünlü Lir Kuşu, taklitçi kuşların en başarılısı sayılır ve en iyileri büyük bir olasılıkla 30 kadar yabancı kuşun sesini taklit edebilmektedir. Aynı zamanda diğer bazı sesleri de çıkarabilir.

Sığırcık kuşu da geniş repertuvarlı kuşlardandır : yedi-sekiz kuş ya da hayvan sesini, bu arada iki çeşit baykuşu, deniz martılarını, ağaçkakanları, küçük ve büyük cins sülünleri taklit eder.

Bu tür yeteneğe sahip kuşlardan bazıları da şunlardır : karabaşlı ötleğen, saksağan, karatavuk, bataklık ötleğeni ve çalı bülbülü.

Açıkça görüldüğü gibi taklitçi kuşlar seslerle oynamaktan büyük bir hoşnutluk duymaktalar ve bunun ödülünü almaktalar. (Biz insanlar da taklitçiliği severiz ya !)

Avusturalya'nın lir kuşu, bazılarına göre, taklitçi kuşların başında gelmektedir.

ARİSTOKRATLAR 3

HOKKABAZLAR GENELLİKLE BUNUN İÇİNE RENGARENK ESARPLAR SAKLARLAR... AMA JAN'IN BANA VERDİĞİ PARMAK İÇİNDE ÇOK DAHA YARARLI BİR ŞEY VAR...

ÇOK ETKİN BİR ASİTLE DOLU KÜÇÜK BİR AMPÜL...

VE GEÇİCİ ETKİLİ UYUŞTURUCU GAZLA DOLU BİR DİĞERİ...

BUNLARIN HEPSİ FRİTZ'İN BULUŞU!

EVET, SEVGİLİ DOSTLARIM.. ŞİMDİ ŞANSIMIZIN AÇIK GİTMESİ İÇİN KÜÇÜK BİR DUA OKUYALIM VE HEMEN İŞE KOYULALIM...

FZZZZ

YETERİ KADAR ZAYIFLADI SANIRIM.. SIRA SENDE MUUS!

NGHHH!

TLAK

ZOR YANI BİTTİ.. ŞİMDİ HEMEN CED MUUR'UN HÜCRESİNE!

FZZZZ

TAK

HERKES TAMAM MI? HEMEN MUTFAĞA!

İŞTE, BURASI!

AMA İÇERSİ GARDİYAN DOLU!

MERAK ETMEYİN!.. HAKLARIN-DAN GELMEK MESELE DEĞİL!

FZZZZZ

HEY CON! TUHAF BİR KOKU DUYUYOR MUSUN?

EVET... ETER GİBİ!

RRRRRR.

UYUDULAR... KAPIYI AÇMAK SENİN İŞİN..

KOLAY... SÖYLE KÜÇÜK BİR DARBE VURACAK-SIN VE..

PLİNK!

İŞTE, OLDU!

ÇÖP BOŞALTMA YERİ DOĞRUDAN ÇÖP DEPOLARINA AÇILIR.. GELİN...

PEK SEÇKİN BİR YER DEĞİLSE DE BİRAZ İYİ NİYET YETERLİ OLA-BİLİR...

pif BIKKAAT!

BU KARANLIKTA YOLUMU ZU NASIL BULACAĞIZ, ANLAMIYORUM...

KORKMA!

JAN, GÖREVİNİ YERİNE GETİRİR...

ELBETTE... BANA BOŞ YERE "ARİSTOKRATLARIN GÜZELİ," DEMİYORLAR...

SİZLERE O PİS KOKULU TÜNELDE YAPTIĞIMIZ YOLCULUĞU ANLATMAYA GEREK GÖRMÜYORUM.. NEYSE!.. CED MUUR BİZİ ALDI, ÜNLÜ GİZLENME YERİNE GÖTÜRDÜ... BURASI KENT DIŞINDA, YIKIK, DÖKÜK BİR KULÜBEYDİ...

İŞTE 1 MİLYON!.. GÖRÜYORSUNUZ Kİ SÖZÜMDE DURUYORUM...

BİRE KARŞI BEŞ!.. BÖYLE OLMASI DAHA İYİ!..

BU ALETİ PARALARLA BİRLİKTE SAKLAMIŞTIM.. LAZIM OLDU

PAYLAŞMA BENİM İSTEDİĞİM GİBİ OLACAK...

YANİ, PARALAR BANA, KURŞUNLAR SİZE!..

ELLER YUKARI MUUR!

ALLAH KAHRETSİN!.. PİS POLİS!..

TEŞEKKÜRLER KONT!.. BU SAHTE TUTUKLAMA OYUNUYLA PARALARI ELE GEÇİREBİLDİK SONUNDA...

NE?

SAHTEMİ?

EVET... BU KONT, JAN VE BENİM HAZIRLADIĞIMIZ BİR PLANDI!.. PARAYI BULABİLMEMİZ İÇİN MUUR'UN KAÇMASI ZORUNLUYDU!

GERÇEK BİR KAÇIŞ!.. EĞER GARDİYANLAR BU İŞİ BİLSELERDİ, KÜÇÜK BİR KELİME, BİR HAREKET HER ŞEYİ BERBAT EDERDİ!

ELBETTE, DOSTUMUZUN DİLİ HİÇ AÇILMAZDI O ZAMAN...

GERÇEĞİ SİZLERDEN GİZLEDİĞİM İÇİN BENİ BAĞIŞLAYIN DOSTLARIM... ANCAK BUNA MECBURDUM...

ZATEN, ÖYLEYDİ KONT, ÖYLEYDİ!

ONA VURMAK İSTERDİM, AMA VAZGEÇTİM... ÇÜNKÜ BU PARA FAZLACA KANA BULANMIŞTI!..

SON GAZETE

ARİSTOKRATLAR YENİDEN SAYGINLIKLARINA KAVUŞTULAR

•Aristokratlar temize çıktılar. Westminster Bankasının bir milyonu için polisin bir oyunu...

PEMBE PANTER

BURASI HONG-KONG'A BENZEMİYOR.! SUMATRA'DAN GELİRKEN GALİBA SOLA DÖNDÜM.!

SAYGIDEĞER BÜYÜCÜMÜZ, İŞTE SİHİRLİ ÇUBUKLARINI ETRAFA SAÇIYOR.!

SIHIRLI ÇUBUKLAR BELKİ DE BİZİ VERGİLERİ SAVUŞTURMANIN YOLUNU ÖĞRETİR HA.!

HEE HEE!

BİR MESAJ VAR MI SAYGI DEĞER BÜYÜCÜMÜZ?

GERİ DURUN.! ÇUBUKLARI SALMAYIN...

UZUN, ACAYİP BİR YARATIK GÖRÜYORUM.!.. KONFİÇYÜZ'ÜN ÜLKESİNE DOĞRU GELİYOR.. ŞİMDİ BIRAKIN ETRAFLICA DÜŞÜNEYİM...

BAK.!..

YOLDA UZUN BOYLU YABANCI BİR AMERİKALI VAR.!..

AMERİKALIYA BENZEMİYOR AMA UZUNBOYLU.!.. VE DE ACAYİP.!..

LAY.!.. LAY.!.. LAY.!..

BİR NUMARALI OĞLAN KÖYÜMÜZÜ TEMSİL EDECEK...

BİR NUMARALI SEVİMLİ OĞLAN İTAAT ETMESİNİ SEVER...

MERABA ORADAKİLER

MERABALAR.!.. BEN, BEYAZ GÖK. TERCÜMANIZIM... GÖRDÜĞÜNÜZ İNCE BIYIKLI BABAMDIR.. CİKLETİNİZ VAR MI ?..

ÖZÜR DİLERİM... ÇİGNEMESİNİ SEVMEM...

HONG-KONG'A DOĞRU SANSIMI ARAMAYA GİDİ-YORUM... BAK!.

EWEEET!. "BÜYÜK ŞANS SİZİ BEKLİYOR... İmza: BUDALA HONG-KONG'LULAR DERNEĞİ„

AMAN!.. TAM ADAMINA ÇATTIK!.

BUNU, FLADEL-FİYA'DA ÇOK İL-GİNÇ BİR ÇİNLİ AHÇI BANA VERDİ!.

ÜMİT EDERİM SİZE EVİMİZDE SOĞUK BİRŞEY İKRAM EDE-BİLİRİZ...

TABİİ, SAYGI DEĞER VE ULU PEDERİM...

BANBU SUYUNDAN YAPILAN İÇKİYE NE DER-SİNİZ?..

GÜZEL DERİM!

AH, SEMPATİK İHTİ-YAR!. TANIŞTIĞIMI-ZA SEVİNDİM!

'BIRAKIN, BU MASAYI TEMİZLEYEREK SİZE YARDIM EDEYİM..

AGH!..

記者嗜言売!

BU ÇİNCE NE DEMEK?..

ÖZÜR DİLE-RİM.. TERBİYEM MÜSAİT DEĞİL!

PEMBE SEYTAN MESAJI MAHVETTİ!

BİZDE BU SISKA APTALI ÇALDIĞIMIZ PARALARI SAKLAMAK İÇİN KULLA-NIRIZ. BİR NUMARALI OĞLUM ONUNLA PARALARI TAŞIR!.

PEKİ AMA VAHŞİ EŞKİYALAR N'OLACAK?

MASUM İNSANLARI BAKIR BİR KURUŞ İÇİN ÖLDÜRÜYORLAR

BİZDE PARA ÇUVALINI PEMBE DELİNİN ELİNE VERİRİZ..

NE OLUYOR KARABULUT?

EHEM!.. BABAM YOLUNU BULMAN İÇİN SANA YARDIM ETMEMİ İSTİYOR...

KORKMA, BİR NUMARALI OĞLUM AZGIN EŞKİYALAR ÇOCUKLARIN YOLUNU KESMİYOR..

EMİN ELLERDE OLDUĞUMU BİLİYORUM BABACIM!

SANA HONG KONG YOLUNDA İYİ ARKADAŞ OLMAYA ÇALIŞACAĞIM..

O NE?.

UH-OH!

HAH! HOO-HAH! HAH!

BENDE OLMADIĞINA GÖRE NAZİK BİR SELAM VERİP GÖNLÜNÜ ALABİLİRİM...

YAH!

CUVV!

HAY ALLAH!.. ADAMCAĞIZIN KILICI AĞACA SAPLANIP KALDI.. YARDIM EDELİM!

VAKTİMİZ YOK... ÇABUK!

UMG' HMM!

AZ SONRA

BU TARAFA!.

YOLU ŞAŞIRMADIN İNŞALLAH!..

DAĞ YOLU

ŞAHTE PARALARLA İSTESEM KENDİME BİR DÜKKAN DOLUSU ÇİKLET ALABİLİRİM..

BAK, ORADA BAŞKA BİR LEVHA VAR!..

HEH!.HEH!. HEH!.

DİKKAT! KAYAN TOPRAKLAR

BU MESAJ DOĞRUYMUŞ!.. BURADAN UZAK DURMAM GEREK!

GÜRR!

YARDIMINA ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM KARABULLUT! BEN BABANIN ÇAMAŞIRLARINI HONG-KONG'A GÖTÜRÜRÜM.

AMA!..

OH!.. GELDİM İŞTE.. HERHALDE EL İLE ÇAMAŞIR BURADA YIKANIYORDUR..

HONG KONG ÇAMAŞIR-HANESİ

BUNLARI TEMİZLEYİN AMA FAZLA CİTİLE-MEYİN...

HEY, BUNLAR ÇALINMIŞ PARALARA BENZİYOR!

HEMEN İYİ KALPLİ MÜFETTİŞİMİZE HABER VEREYİM..

SONRA...

PARALARI GERİ GETİRENE BÜ-YÜK MÜKAFAT VARDI!..

PARALARIN KİRLEN-DİĞİNİ BİLİYORDUM AMA YIKANDIĞINI BİLMİYORDUM.!

İŞTE SİZE 10 BİN LİRA!

BÜTÜN OLANLARDAN HİÇ BİRŞEY ANLAMADIM AMA ZATEN HEP DOĞU ESRARLIDIR DERLER!

BÖYLECE UZUN BOYLU YABANCI YOLA KOYULDU...

FALIMA BAKAN AHCIYA TEŞEKKÜRLER... SANSIMI BULDUM İŞTE.!

SİMDİ NE YAPACAĞIMA GELİNCE. KARABULLUT'UN EVİNİ BULA-CAĞIM VE ONA BİR KU-CAK DOLUSU ÇİKLET HEDİYE EDECE-ĞİM.

Son

ZEHİR HAFİYE

Türkçesi: Halit KIVANÇ

ZEHİR, FENA KÖPÜRDÜ.. KİMSEYİ BULAMAMIŞTI... SAPKA VARDI, SAHİP YOKTU.! SAPKASIZ SAHİP NASIL OLURDU ?! BU SIRADA CİLVE İLE ZEHİRCİK, PARİS'TEYDİLER TABİİ...

TAKMA SAKAL VE GÖZLÜKLE, GENE TANIDIK.!

OYA'DA BURADA

SONRA Kİ TREN 4 SAAT SONRAYMIŞ.! BİR YERE GİDELİM BARİ...

OYA İLE MEÇHUL HAYDUTUN PLANI NE ?!

HADİ, BİR KUAFÖRE GİT DE HAZIRLAN.!.. AKŞAMA GEZERİZ...

CAFE B.B.

BURDA KUAFÖR VAR.. ZEHİR İÇİN HAZIRLANAYIM...

CİLVE SADECE HAFİYEYİ DÜŞLÜNÜYOR...

SİYAH SAÇ SİZİ GÖZ KAMAŞTIRICI YAPAR.!

KADIN BERBERİ, KADINA "KENDİNDE OLMAYANI BEĞENDİREN ERKEKTİR,, İŞTE ÖRNEĞİ!

SARI SAÇ SİZİ GÖZ KAMAŞTIRICI YAPAR...

KUAFÖR, SİYAH OYA'YI SARI, SARI CİLVE'Yİ SİYAH SAÇLI YAPIYOR...

SÖYLEYİN BAKALIM: HANGİSİ OYA, HANGİSİ CİLVE ?!

KASAYA GİDİNCE İKİSİ DE BAĞIRDI. BİRBİRİNİ TANIDIĞI İÇİN DEĞİL, HESABI GÖRÜNCE.!.

NASIL ÇAPKIN ?! BEĞENDİN Mİ ?!

ZEHİRCİK ŞAŞIRDI.

VAY CANINA! PARİS DEDİKLERİ GİBİYMİŞ BE.!

ZEHİRCİK, CAMI VURAN CİLVE'Yİ BU SAÇLA TANIMADI.!.

SU IŞIKLAR ŞEHRİNDE KARANLIK OLAYI AYDINLATIRIM!

Paris 11 Km

ZEHİR, PARİS'E GELİYOR...

CİLVE.!.. NE OLDU ?!.. BU RENK, BU SAÇ.!.

GÜZEL OLMAMIŞ MI Kİ ?!

ZEHİR İÇİN HAZIRLANAN CİLVE, MAHSUNLAŞTI AMA...

ZEHİR, SARISIN CİLVE'Yİ SİYAH BULUNCA

HAYDUT BEKLERKEN, ZEHİR AŞK FİLMİNDE.!

DIŞTA Kİ RENK DEĞİL, İÇTEKİ KALP ÖNEMLİDİR.!

CİLVE, BU SÖZLE ÇOK MUTLU...

ADINI BİLE BİLMEDİĞİMİZ BU ADAM BİZİMKİLERİN PEŞİNDE

ZEHİRCİK, SEN DOĞRU YATAĞA.! BİZ CİLVE'YLE BİR KAHVE... ANLADIN YA!

KARŞI CEPHEDE İÇ SAVAŞ MI ?!

SIRRI BİLMEDEN KRAVATI NAPIM BEN.!.. ÇÖZMELİ SIRRI...

SEN ÇÖZ...

İKİSİ DE KIZIVERDİ.!

DEVAMI VAR

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir.

Aylardır harçlıkların - dan biriktirdiği paraları çıkar - dı. Tam onsekiz Mark'ı vardı.

Yatağa sırtüstü uzanıp göz - lerini tavana dikti. Evden çıktı - ğını, tramvaya bindiğini, çarşı - ya vardığını, dükkâna girdiğini, tabancayı satın aldığını ve eve döndüğünü, düşledi..."Zor olma- yacak." diye geçirdi.

Ana babası işten dönünce, akşam yemeklerini yediler. Ana - sı, sokağa çıkıp çıkmadığını sor- du. Atıl :

-Hep evdeydim, dedi. Pence - renin önündeki oyuncakları gös - terdi. Baba, karton tabancayı gö - rünce, birkaç ay önce oğluna ver- diği sözü anımsadı. Kayıtsızlı - ğından utandı. İlk fırsatta, birlik- te gördükleri tabancayı alıp oğ - lunu sevindirmeye karar verdi. Ana babası, yorgun oldukları için herzamanki gibi erkenden yattı - lar.

Atıl, uzun süre uyuyamadı. Gece yarısına kadar, ertesi gün girişeceği işi kurdu. Ana babası gider gitmez, sokağa çıktı. Hava güneşliydi. Bir süre kapının ö - nünde gezindi. Sonra, yol boyun - ca koşmaya başladı. Korkulu bir - şeyden kaçıyormuşçasına vargü- cüyle koşuyor, koşuyor, koşu- yordu!.. Yüreği, yerinden fırla - yacak gibiydi. Dört yol kavşağına vardığında, soluk soluğa kalmış- tı. Babasının yaptığı gibi hemen karşı kaldırıma geçti. Tramvay durağına varıp dikildi. Kendini, kafesten kaçmış kuşa benzetti. Hem seviniyor hem de korkuyor- du.

Bir süre sonra, 23 numaralı tramvay geldi. Atıl, içeriye girin- ce, birden, bozguna uğradı. İçin - de dalgalanan korku, bir an se - vinç ve coşkusunu yok etti. Tit- reyerek dönüp arkasına baktı. Bir daha oraya dönemeyecekmiş gi - bi ürkütücü bir duyguya kapıldı. Yola çıktığına bin pişman oldu. İlk durakta inip vargücüyle koşa- rak eve dönmek geldi içinden. Fa- kat, yapamadı... Biletçi, nereye gittiğini sordu. Suçüstü yakalan - mış gibi yüzü kızardı Atıl'ın. Ama, kendini tez topladı. Bayan Fri- da'nın öğrettiği sözcüklerden ya- rarlanarak :

-İstasyon meydanına, dedi.

Biletçi, "Tamam" gibilerden başını, sallayıp bileti ve para - nın üstünü verdi. Çekti gitti. Oza - man Atıl, yaptığı işin, pek de kö - tü bir şey olmadığına karar ver- di. "Tek başıma istasyon meyda - nına gidişim uygunsuz olsaydı, biletçi tepki gösterir, belki de yolculuğuma engel olmaya kalkı - şırdı." diye düşündü. Bu yargı onu rahatlattı.

Atıl, gözlerini dört açmış, yol boyunca sıralanan yapılara anıt - lara, telaşla koşuşup duran insan- lara, art arda akıp giden taşıtla - ra bakıyordu. Tramvay, istasyon meydanına gelince, hemen yerin- den fırladı. Taşıttan inip, olduğu yerlerde birkaç kez dönerek sa - ğa sola bakındı. İlk gelişlerinde, babasının izlediği yolları anım - samaya çalıştı. Dönüşte 23 numa- ralı tramvaya binmek için bek - leyeceği yeri saptadı. Ama, yine de kuşkuluydu. Çünkü duraklar hep birbirine benziyordu. Cebinden bir tomar sicim çıkardı. Kaşla göz arasında, durağın demir par - maklıklarından birine bağladı. İçi rahatlamıştı. Işıklı geçitten, karşı kaldırıma geçti. Arkasına dönerek sicime bakıp gülümsedi. Sonra, kalabalığa karıştı. Bir sü - re dümdüz yürüdü. Tabancanın bulunduğu büyük mağazayı aradı. Evde yatağa uzanıp izleyeceği yolları tasarlarken, mağaza ona, durağa pek yakın gibi gelmişti. Oysa değildi. Gitti gitti, gitti ... vitrinler, öylesine güzel ve göz - alıcıydı ki! Korkuları, kuşkula - rı tümden dağıldı. O sırada insan seli içinde bir damla su gibiydi Atıl... Akıntıya kapılmış yuvar - lanıp gidiyordu...

Neden sonra aklı başına gel - di. "Anamlarla gelişimizde, bu ka- dar çok yürümemiştik" diye ge - çirdi. Hemen geri döndü. Aynı cadde üzerinde yürüdüğü için kaybolmaktan korkmuyordu. Ka - labalık arasında mağazayı gö - zünden kaçırmış olabileceğini dü- şünerek, yeniden ve daha dikkat- lice aramaya karar verdi. Yolu- nun üstünde pek çok mağaza var- dı. Ama, onlara girmeye korku - yordu. Dükkânlardan birinin önün- de, sakallı bir adam kurgulu kö - pekler satıyordu. Bir süre durup onlara baktı. Köpeği kardeşi Ay -

şan kız için almayı düşündü. Fiatını sormak için satıcıya yaklaştı. Fakat, dili tutuldu. Ürküntüyle hemen oradan uzaklaştı. Daha ileride, adamın biri, sarışın bir delikanlıyı önüne oturtmuş, kaşağı gibi bir araçla, saçlarını kesiyordu. Atıl, elini başına götürdü, saçlarını yokladı. Oldukça uzamıştı. Babası, berber parası vermemek için aradabir , anasının dikiş makasıyle kırpıyordu Atıl'ın saçlarını "Param çok olsa , bu aygıttan bir tane alırdım" diye geçirdi. Bir başka tezgâhta, soğan, patates, hıyar, havuç, domates... doğrama aygıtının reklâmı yapılıyordu. Atıl ondan da çok hoşlandı. Uzun süre tezgâhın yanında dikilerek, aygıtın işleyişini izledi. Bu sırada burnuna, istek kabartıcı kokular gelmeye başladı. Çevresine bakındı. Ötede küçük bir dükkân vardı. Vitrini, nar gibi kızarmış piliçler, patatesler ve sosislerle doluydu. Atıl, yutkunarak o yana yöneldi. Fakat, korkudan yine ağzını açıp "sandöviç istiyorum" diyemedi...

Aradığı büyük mağazayı bulamıyordu bir türlü. Birden, aklına güzel bir fikir geldi. Anası , sırtındaki gömleği o mağazadan almıştı. Giyip çıkarırken , birkaç kez yakasının içindeki etiket, gözüne çarpmıştı Atıl'ın. Mağazanın adı yazılıydı etikette. Ama , gömleği nasıl çıkartacaktı ? Bir süre dikilip bunu düşündü. Sonra, dükkânlardan birinin yan tarafına geçti. Duvan dibinde gömleğini çıkardı. Etiketi okudu. Çok kolay bir adı vardı mağazanın. Birkaç kez art arda söyleyerek sözcüğü belledi. Gömleğini giydi. Yeniden yola koyulup mağazaların tabelalarına baka baka ilerlemeye başladı. Kısa bir süre sonra, içi hop! etti. Mağazayı bulmuştu. Ürkek ürkek içeriye girdi. Yürüyen merdivenlerin önünde bir an durakladı. "Paldır küldür düşer miyim acaba ? " diye geçirdi. Yanından gelip geçenler iteleyip duruyorlardı. Gücünü toplayıp merdivene adımını attı. Korkuluğa sıkı sıkı tutundu. Kendini öylesine sıkıyordu ki! bedeni kaskatı kesildi...

Göz açıp kapayıncaya dek üçüncü kattaki oyuncak bölümüne ulaştı. İçi sevinçle doldu. Hemen, aylardır düşlerine giren tabancayı aradı. Tam eski yerinde duruyordu tabanca. Uzanıp almamak için kendini güç tuttu. Mahalledeki bakkalda yaptığı gibi satıcı kızın yanına gitti. Eliyle işaret ederek, kendisiyle gelmesini belirtti. Genç kız, onu güler yüzle izledi. Atıl, tabancayı gösterdi. Birlikte, satış tezgâhının olduğu yere döndüler. Satıcı kız , bir fiş yazıp Atıl'ın eline verdi . "Parayı kasaya öde" dedi . Atıl bakkalla her gidişinde bu tümceyle karşılaştığı için, söyleneni hemen yaptı. Cebindeki bozuk paraların içinden on mark ayırdı. Kasadaki hanıma uzattı. Ödendi , fişini alınca, satıcı kıza koştu . Tabancayı eline aldığında, sanki dünyalar onun olmuştu. Bir anda, köydeki arkadaşları gelip geçti gözünün önünden. Tümü de ona özençle bakıyor, hep bir ağızdan : "Elindeki tabanca ne güzel ? sahici gibi..." diye bağırışıyorlardı. Atıl, şişinerek, tabancayı pantolonunun arka cebine yerleştirdi. Köyde, erkekler, tabancalarını arka ceplerinde taşırlardı.

Atıl oyuncak bölümünden ayrılmadan önce, şöylebir çevresine bakındı. Raflar, akla gelmedik oyuncaklarla doluydu. Ama , tümü de Atıl'ın gözünde pırıltılarını yitirmişlerdi. "Tabancam, buradaki oyuncakların en güzeli, en kralı." diye mırıldandı.

Mağazadan çıkar çıkmaz, doğruca eve gitmeyi kurmuştu. Cebindeki paraları sayınca, caydı. Burnuna dolan istek kabartıcı kokuları izleyen, sandviç dükkânını buldu. Fiyatları öğrenip art arda iki sandviç yedi. Doygunluğun tadına vardı. Karnını ovalayarak adam gibi kasıla kasıla oradan uzaklaştı. Durağa varıncaya dek, ikide bir durup arka cebindeki tabancayı yoklamaktan kendini alamadı. Bir ayak önce eve ulaşmak, minicik kurşunlarla tabancasını denemek için sabırsızlanıyordu...

Durağı, kolaylıkla buldu . Sabahleyin bağladığı sicim orada duruyordu. Dönüş için , gelirken indiği yerin tam arkasına dikildi. Babası da öyle yapmıştı. Durak, hiç boş kalmıyordu . Değişik numaralı tramvaylar gelip gidiyordu...

Devamı Var

KAPTAN ERİK »Nehirdeki KANOLAR

CRACK!

KARDEŞİM!

HİÇ TARZANDAN BAHSEDİLDİĞİNİ DUYMADINIZ MI?..

THUNK!

PIERRE, PIERRE! SENİ İHTİYAR KURT SENİ!

NASIL BÖYLE ZAYIFLADIN?.. BUNU BANA DA ÖĞRET...

BİR YERİNE BİRŞEY OLDU MU KARDEŞİM?..

OFF!.. HEPSİ SAÇMALIK!

AH!

AHA!.. BİR GÜN ARKADAŞLARINI ÇAĞIRACAĞINI BİLİYORDUM!..

YANILIYORSUN TAMAK.. BUNLAR ARKADAŞLARIM DEĞİL!.. İLK KEZ GÖRÜYORUM.. İSTERSEN GERİ GÖNDERİRİM

NEE? BİZİ GÖRDÜĞÜNE MEMNUN OLMADIN GALİBA?

SENİN İÇİN YAPTIĞIMIZ BÜTÜN ÇABALARDAN SONRA... UFF!

ÇENENİ KAPA, KOCA APTAL!..

LÜTFEN KAÇIN GİDİN!.. BU DELİ ALİSA İLE EVLENMEK İSTİYOR! HER BEYAZI DA KENDİNE RAKİP SANIYOR!

BİR DAKİKA PİERRE..! BIRAK ONUNLA KONUŞAYIM...

OLMAZ!.. SANA DELİDİR DİYORUM. EĞER GİTMEZSENİZ KAFANIZI KESEBİLİR!

KESMEK Mİ?!

KAFAMIZI MI?

ZAMANI GELMİŞKEN TÜYELİM KARDEŞİM!

AHA!.. EĞER SİZİ SERBEST BIRAKIRSAM, BANA BİR TUZAK KURABİLİRSİNİZ HEPİNİZ EŞİRİMSİNİZ!..

NE DİYOR?..

İŞİMİZ TAMAMDIR!

BU İŞİN NASIL BİTECEĞİNİ BİLEMİYORUM ERİK.. BAŞKANIN YERİNİ ZORLA ELİNE GEÇİREN TAMAK BİR DELİ!

SEN BURAYA NASIL GELEBİLDİN? UÇAK MI BOZULDU?

NE UÇAK KAZASI?! HEPSİ BENİM HATAM.. SANA ANLATMAYA BİLE UTANIYORUM...

NEYSE!.. OLAN OLDU!.. AÇIKÇA SÖYLEMEK GEREKİRSE... AİLSA'NIN KİM OLDUĞUNU ARTIK BİLİYORUM.. (o) BANA KENDİSİ İTİRAF ETTİ.. AMA ADADAN UÇAKLA KAÇARKEN DURUMUN FARKINDA BİLE DEĞİLDİM...

(o) ERİK'İN "ETEKLİ KORSAN" MACERASINDAN HATIRLANACAK..

UÇAKLA ÇİN DENİZİ ÜZERİNDEN GEÇİYORDUK.. BİRDEN AİLSA DİŞİ KORSAN OLMASINA RAĞMEN İYİ KALPLİ BİR KIZ OLDUĞU İÇİN..

BANA TEŞEKKÜR ETMEK İSTEDİ... TABİİ, BU TEŞEKKÜRÜ BİR ÖPÜCÜKLE YAPTI

CHOK!

İTİRAF EDEYİM, BİRDEN ELİM AYAĞIM KESİLDİ... NORMAL BİRŞEY... ÇÜNKÜ ONA AŞIĞIM!.. O, BİR DAKİKALIK DİKKATSİZLİK FELAKET OLDU!

CRASH!!!

EYVAH!

ÖRÜMCEK ADAM

ÖRÜMCEK ADAM, ARKADAŞLARINI OKYANUSUN DİBİNDE, KARŞI KARŞIYA BULUNDUKLARI ZOR DURUMDAN KURTARIR. BİRAZ SONRA YANLARINA GENÇ ADAM GELİR... HİÇ UMULMADIK BİR ŞEY OLUR VE YİNE ESKİ ŞEKLİNE DÖNMEYE BAŞLAR.. ONLARI SIRF KENDİ ELLERİYLE ÖLDÜRMEK İÇİN, KURTARDIĞINI SÖYLER...

MERHABA!

HUH?.. SAKANIN SIRASI DEĞİL!

ANİDEN GERİ DÖNÜP ÖRÜMCEK VE ARKADAŞLARINA SALDIRIR...

HAH! HAH!

UUUGH!

OOF!

AHH!

SERSEMLEYEN ÖRÜMCEK'LE ARKADAŞLARINI, BİRER KAZIĞA BAĞLAR...

İŞİNİZ TAMAM!

SONRA

HAH! HAH!

VIIIIIIIIII ...IIIIIZ!.

CUUUU

UUUVV!

AAVYY!

KARŞILARINA GEÇİP, SON BİR DEFA ONLARI SEYRETMEK İSTER...

İŞTE, ÖRÜMCEK'LE ARKADAŞLARININ DA SONU GELDİ.. BİRAZDAN TORPİDO KILIĞINA GİRİP, SİZİ PARAM-PARÇA EDECEĞİM... HAH!. HAH! HAA!

BİZİ BU DURUMA DÜŞÜRMEN SÜRPRİZ DEĞİL Mİ?..

ANİDEN BİR TORPİDO HALİNE GELİR...

İYİ BAK ÖRÜMCEK!.. BU SENİN SON GÖRÜŞÜN OLACAK.. ZİRA, ARTIK HAYATTA KALMAN SÖZ KONUSU DEĞİL!.

YETER! KONUŞMA! İŞLERİME BURNUNU SOKMANIN CEZASINI HAYATINLA ÖDEYECEKSİN...

DEVAMI VAR

ASLINDA MOBİL-YALARIN ALTINDA KOYUNLAR OLUR, ATLAR DEĞİL!..

O VAZOYA DİKKAT!.. ÇOK ÖNEMLİDİR BENİM İÇİN...

HERŞEY RAHAT MI?..

BİR KOLTUKTAY-MIŞ GİBİ...

BİR DOLAP MI?

ALTI GEÇİŞTEN SONRA...

ARABA ŞİMDİ YETERİNCE HAFİFLEDİ SANIYORUM... BİRAZ SOLUK ALALIM... SONRA GİDERİZ...

SİZE UFAK PARÇA BİR PASTA VEREYİM Mİ?..

Haaayıırrr!

HADİ, HADİ KARICIĞIM!.. BAY RED, SANA KABALIK YAPMAK İSTEMEDİ!..

ÜZGÜNÜM BAYAN!..

GARÇ! GURÇ!

RED KİT

BUNLARI HEMEN YİYECEĞİZ!..

FAKAT BAYAN!.. PASTA YEME ARZUM YOK!..

NİÇİN?.. KUŞKULANIYOR MUSUN?

HEH HEY!.. HATA EDİYORSUN BAY RED!.. EDNA BÜTÜN KENTAKİ'NİN EN İYİ PASTACISIDIR!..

HEY, DÜLDÜL!.. KES GÜLMEYİ DE PAYINI YEMEYE BAK!..

ÇOK NEFİSTİ!.. ŞİMDİ GİDELİM...

FAKAT, DAHA KALDI!..

ÜZGÜNÜM, AMA ARABA YİNE DOLU!.. BAZI EŞYALARI BOŞALTMAMIZ GEREK!..

PEKİ, PEKİ!.. TERKEDECEKLERİMİ BEN SEÇECEĞİM!..

İYİ KADINCAĞIZ!..

BÜTÜN TERKEDECEĞİMİZ, ANNENİN PORTRESİDİR...

FAKAT, BAYAN!..

HAYIR!.. HAYIR VE HAYIR!.. BAŞKA HİÇBİR ŞEYİ BIRAKMAM!..

BİRÇOK GİDİŞ-GELİŞ YAPILAMAZ MI?..

BİRÇOK GİDİŞ GELİŞ Mİ?..

BAY RED!

BİLİRİM, BİLİRİM... EDNA İLE TARTIŞILMAZ!..

Devamı Var

tutumlu yavrularımıza İş Bankası armağanı

Ne mutlu o yavrularımıza ki
büyüklerinden aldıkları harçlıkları
har vurup harman savurmazlar.
Artırdıkları paraları kumbaralarına atarlar.
Ne mutlu o yavrularımıza ki, tutumluluk
onlarda zevkli bir alışkanlık haline gelmiştir.
Ve gene ne mutlu onlara ki
26 Ağustos gününe kadar kumbaralarını
İş Bankası gişelerinde birkaç kez
boşalttırarak onlar için düzenlenen
2,5 milyon liralık özel çekilişe katılmaya
hazırlanmaktadırlar.
İş Bankası tüm çocuklarımıza başarılar diler!

EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet **ÇOCUK** DERGİSİ

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin
dev poster
ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL